Поурочный план

Предмет:литература

Учитель: Садыкова АйсулууКапаровна

Класс: 6

Урок-3

**Тема урока «В детях стараюсь разглядеть…»**

**(По рассказу Ю.Яковлева «Багульник»).**

**Цель**: открыть для учащихся имя писателя Ю. Яковлева, раскрыть идею рассказа.

**Задачи**:

***Образовательная***: показать нравственное звучание рассказа; создать условия для самоопределения учащихся по нравственным проблемам рассказа; продолжить работу по изучению теории литературы (тема, идея, жанр); организовать работу с лексическим значением слов «молчальник», «раздражение», «милосердие», «милосердный», «личность».

***Развивающая***: учить выражать собственное мнение, совершенствовать умение читать произведение по ролям, пересказывать тест  от  лица   героя,   продолжить   работу  по    формированию   творческих   способностей   учащихся.

***Воспитательная***:  воспитывать  любовь   к   людям,  животным , помочь   ученикам   увидеть   в   человеке  личность,   а   не  внешность.

**Наглядность**:

компьютерная   презентация,  книги   писателя, иллюстрации    к  рассказу,  цветочки   из  бумаги   для   ребят,    веточки   в   стеклянной   банке.

**«…он   менялся   в  ее   глазах,    как   веточка  багульника»**

(Ю.Яковлев    «Багульник»)

**Лексическая   работа**:

***Молчальник*** – нелюдимый,  скрытый,  никто   не   знает,   что   у  него   на   уме:   хорошее   или   плохое.

***Раздражение*** – нервное   состояние, недовольство   и   злость.

***Милосердный*** – проявляющий   милосердие.

***Милосердие*** – готовность   помочь   кому  - нибудь   или   простить  кого-либо   из   сострадания,  человеколюбия.

***Личность*** -  человек   как     носитель  каких-нибудь  свойств,  лицо.

**Ход   урока.**

**1. Оргмомент.**

2**. Слово    учителя.**  *«Есть    на   свете   дома,   в  которые  приходят   без   приглашения. Приходят, как  говорится,   не   огонек,   когда   грустно   и  одиноко. Творчество   писателя  - такой   дом .  ---«…Мой дом -мои   книги,-   писал  Ю.  Яковлев,   -   а  мои   герои  -  люди, ради   которых читатель   переступает  порог  моего   дома.  Я   буду    очень   рад,   если   ты, мой   читатель,  на   этот   раз   застал   в  моем  доме   своих   старых   добрых  знакомых….Ты  даже   встретишь   здесь   друга   своего   раннего   детства   медвежонка   Умку….Может  быть,   не  все  обитатели  моего  дома   оказались*   *твоими   знакомыми,   возможно,  что   с  некоторыми   ты   встретишься   впервые. Надеюсь,   они   станут   твоими   друзьями.***Писатель  Ю.Яковлев   приглашает  нас , читателей,  в   свой  дом  -   в  книгу.  Вперед….**

*Сегодня,   перелистывая  страницы   рассказа « Багульник »,   поучимся    друг    у    друга.   Вы    у  меня,   а   я   -   у  вас  понимать  произведение.  Попытаемся   услышать   нравственное   звучание   рассказа,  основанное   на   таких   понятиях,  как   правда,  совесть,   честь…..*

*Главными    героями   рассказа   являются  дети,  и  сам   Ю.   Яковлев   так  сказал: «  В  детях   стараюсь    разглядеть….*( завтрашнего    взрослого   *человека…*.» (**ТЕМА   УРОКА)**

**Наша   задача   последить,   как   удается   писателю   это  сделать.**

**1 БИОГРАФИЯ  ПИСАТЕЛЯ.**  (индивидуальное    задание**)    Познакомимся     с  некоторыми   значимыми   эпизодами     из   жизни   писателя.**

*Родился   в  1922году   в  Ленинграде   в   семье   служащего.  Участник   Великой   Отечественной  войны. Призван   на   военную  службу года в  ноябре  1940   в  обороне     ,   участвовал    в   обороне   Москвы,   был  ранен.Потерял   мать   в  блокадном  Ленинграде. Окончил   литературный   институт    им.   Горького  в   Москве   в   1951   году.*

*Журналист.  Сотрудничал    в  газетах   и  журналах,    много   ездил   по     стране.   Автор  детских  рассказов.  Автор    сценариев  и   анимационных   фильмов.*

*Основные   темы   произведений:  жизнь    пионеров   и  школьников,    становление   характера  подростков,   дружба   между  человеком   и   животным,  Чувство   благодарности   учителю,  Великая  Отечественная   война  и  другие.*  **Викторина  по сообщению.**

**БЕСЕДА   ПО  РАССКАЗУ  « БАГУЛЬНИК».**

**Учитель**.  **Ребята,   мы   прочитали   рассказ «Багульник».  Кто   является**   **главным   героем   рассказа.**  (*Правильно,   мальчик   Коста****)*  Какое   о  нем  у  вас   сложилось      впечатление:** (как   вел  себя      на  уроках).  **Понравилось   ли   вам   его   поведение ?**  **Докажите  примерами    из текста**.

(*Он      вызывающе   зевал   на   уроках:  зажмуривал   глаза,  отвратительно   морщил   нос  и  открывал   пасть-   другого   слова   не  подберешь!  При   этом   он  подвывал,   что  вообще    не   лезло    ни  в  какие   ворота. При   этом   энергично     тряс   головой-   разгонял   сон-    и  уставлялся   на   доску.   А   через   несколько   минут   снова  зевал).*

**Учитель**. **Чьими   глазами  дано   такое   описание   поведения   ученика   на   уроке.**

**Как   ученик   он   производил   неприятное   впечатление.  Правильно   я**вас  **понимаю.**

**Учитель. Кем   считали   Косту   в  классе**  (Молчальником)

**Учитель. Объясните   лексическое   значение   слова.   Работа   со   словарем**.  ( Слайд)

**Молчальник**-   *нелюдимый,   скрытный   человек,   никто  не  знает,   что   у  него   на   уме: хорошее  или     плохое.*

**Учитель**. **Какую   реакцию   вызывал   ученик   у   учителей  и  одноклассников**

*(Одноклассники  его  не  понимали,   он   был для   них   неинтересным    человеком.  У  учителей   он   вызывал   раздражение).*

**Работа   со  словарем.   Лексическое   значение   слова  разражение**.

**Раздражение**-  *нервное   состояние,   недовольство  и  злость. (Сидят    такие   ученики,   как  Коста,  тихо,   но  каждое   слово  из  них   приходится   вытягивать   клещами*.

**Учитель**.  **Но     однажды    одноклассники  забыли,   что   Коста   молчальник.**

**Индивидуальное    задание.  Чтение   наизусть  отрывка**   (  « *Он   принес    в класс   пучок    тонких   прутиков…….*

*-Багульник!-   буркнул   он   и  пошел    прочь.)*

**Учитель**. **Как   отнеслись  к   этому  поступку   ребята**.  **Найдите   в   тексте.**  ***(****Забыли,   что   он  молчальник   и   подумали,    что   он   волшебник  К   нему  возникло   нескрываемое   любопытство.  Чего   только   не   говорили   про   Косту     ребята.*

**Учитель.  Что   же    говорили  ребята?**  ( можно   сценку-полилог).

**1 Ученик:**

*у  него   ирландский   сеттер. Он   охотится    на   уток.(слайд)*

**Автор:**  *утверждали одни.*

**2Ученик**:  *Ерунда   у  него   самый   настоящий   боксер. С   такими   ходят   на   диких   быков.   Мертвая   хватка!(слайд)*

*Автор:   говорили   другие. Третьи    смеялись.*

**3  Ученик**:(*рассмеявшись)  :    Да  вы   что!  Не   можете   отличить    таксы   от   боксера! ( слайд)*

**Автор:**   *Были   и   такие,   которые   спорили    со   всеми:*

**4Ученик**:Он   держит   трех  собак!   Правду   говорю!

**Автор:**   **на   самом   деле   у  него   не  было    ни   одной   собаки.**

**1ученик:** *А  сет тер.*

**2   ученик*:****А   боксер.*

**3   ученик:**  *А   такса.*

**Автор*:****Ирландский   сеттер  горел   костром.  Боксер,   как   перед    боем    играл   мышцами.    Такса    чернела  обгоревшей   головешкой.   Что  это   были   за   собаки   и  какое    отношение   они   имели   к  Косте,   не   знали   даже   его   родители.   В   доме   собак   не   было   и  не    предвиделось.  Впрочем,    Кроме   трех   собак    была   и   четвертая.   Огромная,    головастая,   из   тех,   что   спасают   людей,   застигнутых   в   горах     снежными    лавинами.  С   этой   собакой   Косту    никто   не   видел.*

**Физминутка.**

**Учитель.** **А  как   относилась    к   нашему   герою   учительница*.(****Она    стала    присматриваться   к  нему тоже  с  нескрываемым  любопытством.  Исчезло  раздражение,   недоверие. Оказывается,   Коста  -интересный   человек).*

*Что  нового  узнала  Евгения   Ивановна  о  мальчике,  приглядевшись   к  нему,  что   заметила.*

**Задание.**   **Давайте   представим,  что   сейчас   для   Косты   прозвенит   звонок   с**  **последнего   урока…….(запись   звонка).**  **Что   делает**   **Коста**. *(Вскакивает   с  места   и  сломя   голову   выбегает   из  класса.  Вот   он  с  грохотом   скатывается   с  лестницы,  хватает   пальто,  скрывается   за   дверью.)*

**Учитель**. **Чем   для  Косты  является   звонок**? (*Сигнальная   ракета!  Она   зовет  Косту в   загадочную   жизнь,  о  которой   никто не  имеет  представления)*

-**Куда   он   мчится?  *(****К  людям  и  к  собакам,  которым  нужна   помощь*).

**Задание .1 группа  .Пересказ эпизода «Прогулка   с   первой   собакой»  (от лица учительницы)  Анализ   пересказа учащимися.**

**Задание 2   группа. Пересказ эпизода от лица Косты « Прогулка   с  бсксером.»**

**Задание  3   группа .Чтение    по   ролям  эпизода  «Коста   и  больной   мальчик».** *(Собаки   всегда  ждут.  Даже погибших…Им надо помогать.)*

**Учитель .Что   вас   больше всего поразило в   эпизоде Встреча  с  четвертой собакой.** **Учитель.Как собаки** **относятся к мальчику*?****они рады встрече с Костой,* *они верят (Собаки разных пород, но все человеку, они преданы ему).*

**Учитель. А каковы хозяева? Почему они не гуляют со своими питомцами?** *(Есть хозяева любящие, ответственные. Просто они не в состоянии гулять со своими собаками из-за болезни или немощи. А есть и такие, кто, уехав, оставляет на балконе живое существо на произвол судьбы).*  **Позиция   автора.** *Автор не становится в суровую позу судьи человеческих поступков, не осуждает явно равнодушных и безразличных. Автор призывает всех обратить внимание на своё поведение, работает над тем, чтобы каждый читатель встал на сторону добра и милосердия, а его сердце стало чутким и отзывчивым к чужой беде.*

**Учитель. Мы видели Косту в классе и после уроков. Что меняется в нем? Каков** **Коста в общении с четвероногими друзьями и их хозяевами?** (*Быстрый, подвижный, чуткий, добрый, способный жертвовать успехами в учёбе, выносливый, проделывает огромный путь со своими питомцами).*

**Учитель. Какое качество проявляет Коста в отношении к собакам и их хозяевам?** **Милосердие.** **Что это значит? Работаем со словарем.**

**Милосердие –** *готовность помочь кому-нибудь и простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.*

**Учитель. Можно   ли   считать   Косту   милосердным?**

**Изменилось ли ваше отношение к Косте теперь?(** *Да. Он нам нравится. Забыто первое впечатление, восхищаешься его добротой, чуткостью, умением быть самим собой, он милосердный. Такие люди нужны в любые времена, наше время тоже нуждается в таких людях. Мы понимаем: под школьным костюмом бьется сердце преданного друга.)*

**Учитель.  Подумайте, почему Косте так хорошо с собаками и почему** **он почти** **не находит общего языка с одноклассниками?(** *Может быть, собак, в отличие от некоторых людей, всё понимают без слов, не обманывают, не предают, ждут и тогда, когда это безнадежно.)*

**Учитель  .Вспомним других героев рассказа.** Учительница.         **Задание.** **Найдите   в  тексте  слова, характеризующие учительницу, её портрет:** ***«****Женечкой за глаза звали Евгению Ивановну. Маленькая, худая, слегка косящая, волосы - конским хвостиком, воротник – хомутиком, каблуки с подковами. На улице её никто не принял бы за учительницу. Вот побежала через дорогу. Застучали подковки. Хвостик развевается на ветру. Остановись, лошадка! Не слышит, бежит… И долго ещё не затихает стук подковок…»*

**-Почему её называют ласково Женечка?** *(Мальчику повезло с учительницей: она старается понять своих учеников; дети её любят и между собой называют Женечкой, так называют близкого родного человека.Хороший и интересный учитель и человек эта Женечка).*

**Инсценировка окончания рассказа:**

**Автор***: На другой день в конце последнего урока Коста уснул. Он зевал, зевал, но потом уронил голову на согнутый локоть и уснул .Сперва  никто   не  замечал,   что  он   спит.Потом   кто-то  захихикал.*

**Учительница:**   *Тихо!   Совсем   тихо!  Вы  знаете,  почему   он  уснул?  Я  вам расскажу…Он   гуляет  с   чужими  собаками. Кормит  их.  Собаки   всегда ждут.  Даже  погибших….Им  надо   помогать.*

   **Автор(**  звенит колокольчиком):  *Зазвенел   звонок   с последнего  урока.   Он   звенел  громко   и протяжно.  Но   Коста   не  слышал  звонка,   он  спал.*

**Учительница:**   Звонок  с  последнего   урока,  тебе   пора.

**Автор:**   *Коста   вскочил,  схватил   портфель.  И   в  следующее   мгновение   скрылся    за   дверью.*

**Учитель.  С  какими  героями ещё вы   встретились    в  данном   рассказе?**  *(Одноклассники)*

**Учитель. Почему   автор   не   называет   их   по   именам? Можно   ли   представить**   **каждого  из  них так,   как  вы  представляете   Косту?** (*Наверное,     автору   они   не  так  интересны.  Хорошие   они   или  плохие-   неясно.  Неизвестно,  как  бы  они повели  себя   в  ситуации,   подобно  Костиной.   Ясно  одно:  им   нужна   помощь  Женечки*

**Вывод:**   *В   отличие   от одноклассников ,-   Коста  -  личность.*

**Лексическое   значение  слова. Работа   со  словарем**

**Слайд.** *Личность-  человек,   имеющий   свое   лицо,   свои  взгляды   на  жизнь,   свое   мнение,   совершающий   значимые   поступки.*

**Смысл    названия   рассказа.**

\_ **Учитель. Ребята,  как  называется   наш   рассказ?**    (   *«Багульник****»).* Рассказ**  **о  багульнике,   который   принес   Коста   в  класс,   занимает   несколько**  **строчек.  Почему  же   писатель   назвал  произведение   «  Багульник»  ,  а  не   «   Коста ?»**   (*Косту   можно   сравнить     С  багульником.  Красота   багульника  неожиданно   раскрывается   перед   людьми,   и  красота  души   мальчика   раскрылась   перед   одноклассниками  и   Женечкой   неожиданно.   Женечка  « шла   молча   по  следам    своего   ученика,   который   отвратительно   зевал   на  уроках   и   слыл   молчальником.  Теперь   он   менялся    в  ее  глазах,   как   веточка   багульника»*

**Тема.  Идея ,  Жанр.**

**Учитель. Заглавие   отражает    тему   или   основную   мысль   рассказа?**  (   *Основную   мысль).*

**Учитель. Назовите жанр произведения.** *(рассказ)***Какую   задачу   ставил**   **перед     собой   автор**.    (  *Задача,  которую   решал  автор   в  данном   рассказе-   показать   отрицательные    поступки  людей     и  выразить    симпатии к положительным. Для решения этой задачи АВТОР рисует особый случай, помогающий нам разглядеть в обычном мальчике огромное заботливое сердце ГЕРОЯ. Картина эта раскрывается в его поступках, о которых читателю сообщает АВТОР в роли рассказчика – повествователя.)*

**Учитель*.****Дети должны понять, что в окружающей нас  действительности не все спокойно и безоблачно, как нам того бы хотелось. Если внимательно всмотреться, то можно увидеть, что кому-то живется очень нелегко. Если чутко прислушаться, можно услышать «безмолвный голос» существа ждущего помощи и очень важно не очерстветь и не стать равнодушным к чужой боли, а наоборот сказать «НЕТ» БОЛИ, УНИЖЕНИЯМ, СТРАДАНИЯМ.*

**Работа с темой урока.**

 **Тема урока:** «***В детях стараюсь разглядеть…*».** **Это фраза самого Юрия Яковлева. Только она незаконченная. Попробуем разгадать окончание фразы.**

 **Какого человека разглядел Яковлев в своем герое Косте*?****Главными героями рассказов Юрия Яковлева являются дети , и сам автор так сказал об этом «В детях стараюсь разглядеть завтрашнего взрослого человека».*

**Учитель. А какого завтрашнего человека видите вы в себе.**   **Коллективная    творческая   работа***.  Напишите   это  на цветочках багульника, что есть у вас на столе и  прикрепите  цветы   к   веточкам (звучит   музыка)*

**Учитель. Вот и наши веточки багульника расцвели!**

**Что  полезного   вы   взяли  для  себя  и  что   можете  посоветовать  взрослым?**

**Вывод.***Писателю дан ОСОБЫЙ ДАР – умение всматриваться, вслушиваться. Проникать в тайные причины поступков, высвечивать то, что остается незамеченным другими. Вот и Юрий Яковлевич Яковлев обращает внимание ЧИТАТЕЛЯ на то, что «… Мои книги не только мой дом, но и моя душа. Все, что я пережил, перестрадал сам, - все это оставило след в моем творчестве. И пусть тебя не удивит, что и эта книга в какой-то степени обо мне самом. Я незримо присутствую в каждом рассказе, в мыслях моих героев – мои мысли и чувства. Они сокровенные, но я открыл их тебе. Может быть, они помогут тебе в жизни. И на прощанье мне хочется сказать тебе: вспоминай мой дом, моих друзей, а когда тебе станет грустно, постучи в мою дверь!*»

**Учитель**.   **В конце урока я хочу подарить вам строчки из стихотворения Евгения Евтушенко,** **известного современного поэта. Подумайте, как перекликается стихотворение Евтушенко с рассказом Ю. Яковлева?**

*Людей неинтересных в мире нет.*

*Их судьбы – как история планет.*

*У каждой все особое, свое,*

*И нет планет, похожих на нее.*

*А если кто-то незаметно жил*

*И с этой незаметностью дружил,*

*Он интересен был среди людей*

*Самою незаметностью своей.*

*У каждого – свой тайный личный мир.*

*Есть в мире этом самый лучший миг.*

*Есть в мире этом самый страшный час,*

*Но это всё неведомо для нас.*